



نشست تخصصی با موضوع نقش امام خمینی(ره) در شکست حصر آبادان

به مناسبت هفته دفاع مقدس نشست تخصصی با موضوع نقش امام خمینی (ره) در شکست حصر آبادان در معاونت اموراجتماعی وفرهنگی شهرداری برگزار شد.
به مناسبت فرا رسیدن هفته دفاع مقدس و سالروز شکست حصر آبادان با حضور سردار پریشانی که از رزمندگان دوران دفاع مقدس است نشست تخصصی پیرامون نقش امام خمینی (ره) درشکست حصر آبادان برگزار شد.



داستان



چفیه و پوتین بسیجی



آن روزها، بسیجی بود و تفنگ توی دستش، قرآن توی جیبش، چفیه دور گردنش، پوتین های پایش و یک دنیا ایمان توی قلبش با اینها در جبهه ها می جنگید و در عملیات و مناطق مختلف شرکت می کرد.

هر کجا که می رفت، این وسایل را به همراه داشت و فقط با ایمان به خدا و اطاعت از ولایت عمل می کرد. هوا که گرم می شد، چفیه اش را باز می کرد، توی آب کارون، اروند یا زیر شیر تانکر سیار می گرفت و خیس می کرد. آب آن را می گرفت و می انداخت روی سرش و دوباره راه می افتاد. پوتین از این همه غیرت و پشتکار بسیجی برای ادامه راه خجالت زده می شود. رویش نمی شد که بگوید خسته شده ام.

کج و کوله می شد، گلی می شد، یخ می زد، خشک می شد و خودش را به پاها می سایید تا حالی اش کند تاول ها زیاد و زخم ها عمیق است، اما وقتی می دید پاها همچنان جلو می روند، باز شرمند می شد و تصمیم می گرفت تا آنجایی که می شود و می تواند با پاهای بسیجی همراهی کند و رفیق نیمه راه نشود و تا آخر راه با او باشد، کربلا یا روی یک مین و … در همین لحظه ها، وقتی ترکش یک خمپاره دست یا پای بسیجی را می شکافت، چفیه را از دور بردنش یاز می کرد و می بست روی زخم ترکش تا جلوی خونریزی را بگیرد. حالا وقت نماز بود، چفیه زیر پای بسیجی می شد سجاده عشق. پوتین هم چند دقیقه کنار سجاده ها می ایستاد تا به عظمت ایمان بسیجی تعظیم کند. گاهی چفیه می شد سفره برکت.

نیمه شب که می شد، دوباره می شد سجاده و پوتین ها در تماشای ایمان و قطره های اشک بسیجی روی چفیه محو می شدند. چفیه بوی بهشت می گرفت، بوی راز و نیاز و پوتین خودش را آماده می کرد تا با دعای بسیجی بر قلب میدان مین بزند.

صبح عملیات، بسیجی، چفیه و پوتین هر سه خوشحال بودند. جنگ نظامی تمام شد. چفیه برگردن بسیجی سنگرش را حفظ کرده است و پوتین انتظار می کشد تا بسیجی هر وقت اشارت رهبری را شنید به پاها بچسبد و کنده نشود تا به اوج برسد، اوج قله عدالت و از آنجا فریاد بزند ((هنوز بسیجی زنده است و منتظر اشارت یار)).

موسی خنافره



خبر



آذین بندی شهر اهواز با تصاویری از شهدا



به مناسبت هفته دفاع مقدس شهر اهواز با تصاویر سرداران شهید دوران دفاع مقدس آذین بندی شد.

به گزارش سایت شهرداری اهواز ، امیر آهن جان مدیر امورفرهنگی وهنری شهرداری در این خصوص گفت: باتوجه به فرارسیدن هفته دفاع مقدس که یادآور دلاوری های رزمندگان دلیر و سرداران شهید استان خوزستان است شهر اهواز با تصاویر سرداران شهید دوران دفاع مقدس آذین بندی شد.

افزود : در این راستا مسیر میدان شهید بندر تا پل سوم با ۱۵ بنر در اندازه ۳× ۲۸ بنر در اندازه ۲×۳ آذین بندی شد . وی هدف از این کار را زنده نگهداشتن یادو خاطره شهدای هشت سال دفاع مقدس دانست.

آذین بندی میدان جواد الائمه و میدان بسیج با تصاویری از حرم امام رضا(ع)

همزمان با دهه کرامت وبا توجه به ایام ولادت حضرت امام رضا (ع) دو میدان اصلی شهر اهواز با تصاویری زیبا آذین بندی شد.

به گزارش سایت شهرداری اهواز ، به مناسبت میلاد امام رضا (ع) هشتمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت میدان جواد الائمه ومیدان بسیج (میدان ساعت) شهر اهواز با پنرهایی حاوی تصاویر حرم و بارگاه امام رضا (ع) آذین بندی شد تا خیل مشتاقانی که آرزوی زیارت حضرت را دارند از راه دور زائر این امام غریب باشند.

معاونت اموراجتماعی و فرهنگی شهرداری به همین مناسبت تعداد ۲۵ بنر اطراف میدان بسیج و ۱۳ بنر اطراف میدان جواد الائمه نصب نموده است.

فرهنگ

شهر میزبان جشنواره‌ها



عشاء با مشارکت مسجد جواد الائمه با حضور خدام امام رضا (ع) جشنی برپا گردید. در منطقه ۳ برنامه مشابهی با مشارکت مسجد امام حسین (ع) در زرگان و در منطقه ۶ نیز مشابه همین برنامه با مشارکت مسجد امام رضا (ع) کوی علوی و مسجد امام خمینی(ره) شهرک رزمندگان برگزار شد. همچنین معاونت امور اجتماعی وفرهنگی منطقه ۶ روز جمعه ۷ مهر ماه پیش از نماز جمعه در مصلاى عين ۲ جشنی برپا نمود که مورد استقبال شهروندان منطقه قرار گرفت.

آهن جان افزود : در برنامه های مشارکتی که به مناسبت میلاد امام رضا (ع) برگزار شد از خدام حرم ملکوتی امام رضا (ع) دعوت به عمل آمد. این جشنها شامل قرآنت

قرآن ، تواشیح خوانی ، سخنرانی ،مداحی ، برنامه ورود خدام ومولودی خوانی وهمچنین قرآنت میثاق نامه ای با حضرت رضا (ع) از سوی خدام بود.مدیرامورفرهنگی وهنری شهرداری در ادامه با اشاره به برگزاری جشن آفتاب مهربانی از سوی معاونت اموراجتماعی وفرهنگی شهرداری منطقه ۸ گفت : به مناسبت میلاد امام رضا (ع) در تاریخ ۹۷/۷/۷بعد از نماز مغرب وعشاء جشنی درپارک رشد فولادشهر برگزار شد. این جشن شامل بخشهایی همچون نمایش طنز ، مسابقه ، موسیقی و… بود.

وی همچنین در بخش دیگری از این گفتگو به برگزاری جشن بزرگی از سوی معاونت اموراجتماعی وفرهنگی شهرداری در پارک ۴۲ هکتاری کیهانپارس اشاره کرد و گفت : برنامه متمرکزی با حضور شهروندان در پارک ۴۲ هکتاری کیهانپارس برگزار گردید. در این برنامه از مجری توانمند کشوری آقای روشن پژوه جهت مجری

نقش هنر در تعلیم و تربیت از دیدگاه اسلام



وضوح و نظم است.»اما باید توجه داشته باشیم منطق به‌کارگیری هنر به مثابهٔ نوعی درمان، شنبه مفهوم جذب در نظر پیازه است و تا جایی‌که کودکان از نقاشی خود برای بازسازی رویدادهای شخصی استفاده می‌کنند، این آثار می‌توانند در خدمت نوعی کارکرد جذبی قرار گیرند؛ ولی به‌هیچ‌وجه روشن نیست که کودکان نقاشی‌هایی را به این منظور می‌کشند یا خیر. به‌رحال، پیازه اغلب نقاشی‌ها را برخلاف سایر شکل‌های بازی، کوششی به منظور بازنمایی دنیای واقعی نیز به شمار می‌آورد. بنابراین، وجوه مشترک آن‌ها، با پیدایش تصاویر ذهنی نقاشی‌های مدرن بسیار زیاد است.

تربیت مبتنی بر درک زیبایی‌های طبیعت

هنرمند به موجودات جهان علاقه‌ای خاص دارد و مشاهده‌ی زیبایی‌شناسی غالباً دارای احوال صمیمی و خاصی است. هنرمند با همه‌ی موجودات جهان از جاندار و بی‌جان کم‌کم تعلق خاطر پیدا می‌کند، مهر می‌ورزد و دل بستگی پیدا می‌کند و همین علاقه او را شریک غم و شادی‌های آن‌ها می‌کند. این احساس از خانواده ریشه می‌گیرد. ابتدایی‌ترین شکل این فداکاری بی‌شک دل بستگی میان فرزند و مادر است که به‌تدریج به دوستان، همشهریان، ملت، نژاد و انسانیت سرایت می‌کند و ممکن است به حیوانات و گیاهان و آنچه مناظر طبیعت است نیز توسعه یابد. این فکر که دل بستگی نقش مهمی در مشاهده‌های هنری دارد، در رمانتیسیم آلمان پرورش یافت و در نتیجه عنوان مکتب آینفولونگ معروف گردید. این مکتب نقش زیبایی را در تربیت کودکان بررسی می‌کند. مثلا پس از بارش باران و تغییرات جوی، ممکن است کودکی آن را عادی بداند ولی کودکی دیگر معشوش درک نمانده، از طریق هدایت آن‌ها به حس کند نکهای رنگین‌کمان در دستش افتاده است.

چهارشنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۱ - شماره ۹
دبیر سرویس: فاطمه صادقیان

پیشواک‌شهاد



آشنایی باحجاب

آثار و فواید حجاب اسلامی



آثار و فواید حجاب و عفاف بسیار گسترده و بر همگان آشکار است منتهی از باب اشاره بخشی از این آثار بصورت اجمال بیان می گردد:

آرامش روانی

یکی از فواید و آثار مهم حجاب در بُد فردی، ایجاد آرامش روانی در افراد جامعه است. نفس آدمی دریایی از خواستنی ها و تمایلات است. زمانی که به چیزی رغبت پیدا کند همانند دریا، طوفانی می شود و تنها راه آرام شدن جزو و مد این دریا، رسیدن او به خواسته خویش است. لذا برای جلوگیری از چنین موقعیت مهلک و درد طاقت فرسایی، حجاب؛ داروی درمان کننده و موجد امنیّت حشوراه ارسال کنند.
همانطور که یک بانوی تازه مسلمان آمریکایی می گوید: «سلامت روح مرد و جامعه با نوع و کیفیت پوشش زنان، رابطه مستقیم و غیرقابل انکار دارد.

جامعه ای دارای امنیت و آرامش کامل است که فراهم نماید. می دانیم بخش عمده ای از این مهم به عهده زنان است که با حفظ پوشش صحیح به این امر جامعه عمل ببوشانند.

اگر این حریم بین زن و مرد در جامعه از بین برود، آزادی معاشرت ها، بی بند و باری، هیجان ها و التهاب های جنسی افزایش یافته، به صورت یک عطش اشباع نشدنی در می آید. آری!اگر این حریم دریده شود، ضمانتی برای سلامتی شخص وجود ندارد. زن چون از صدف حجاب در آید، در معرض ضربات دیده های آلوده و قلوب منحرف قرار می گیرد و آرامش و آسایش خود را از دست داده و در نتیجه امنیت و آسایش افراد دیگر جامعه را نیز از بین می برد. در سایه رعایت عفاف، زن با شهامت هر چه تمام تر به وظیفه خود مشغول می گردد و خطری از ناحیه اجتماع متوجه وی نمی شود و او

همه با آسایش و آرامش روانی جامعه آسببی نخواهد رساند. قرآن مجید در خطاب به رسول گرامی اسلام(صلی الله علیه واله) می فرماید: «ای پیامبر! به همسران و دخترانت و به زنان مؤمنین بگو که مقنعه های خویش را به خود نزدیک سازند که این پوشش نزدیک تر است که زنان به حیا و عفاف شناخته شوند و مورد اذیت ناهلان واقع نشوند.»

بدین سان با قاطعیت تمام می توان گفت: حجاب در امنیت و آرامش روانی جامعه نقش بسزایی دارد. و زنان در حریم حجاب می توانند با خیالی آسوده در جامعه حضور یابند و به فعالیت های اجتماعی مفید بپردازند. اگر حجاب با کیفیت خاص خود در خانواده برقرار باشد و زن به جز مرد خود به کسی نگاه نکند و تمام توجهش به مردش باشد عشق و محبت خود را در او خلاصه خواهد کرد و مرد هم اگر این طور باشد زندگیشان بسیار شیرین و با صفا خواهدشد.

زن مسلمان با حجاب اسلامی خود را در حصن و حریم الهی می یابد چرا که او سرباز سپاه الهی است که باید بر تهدیدی که با خدای متعال بسته پای بند بوده و از آنچه که گزندی به این تعهد برساند در هراس باشد.

گو اینکه لباس ظاهرش نشان از این وظیفه و تعهد دارد.حجاب به گونه ای برای او طراحی شده که نه تنها عاطفه زندگی را حفظ کرده و امکان فعالیت را برای او فراهم می سازد بلکه زن مسلمان محبجه با حضور همبستگی خود در صحنه بر اقتدار و تداوم حرکت صحیح اجتماع به سوی اهداف متعالی نقش آفرین بوده است.

کاهش مفاسد واستواری جامعه

از عواملی که موجب تقویت بنیان جامعه و رشد و پویایی آن می شود، تلاش در جهت کاهش مفاسد و به همان نسبت رشد و توسعه ارزش ها و فضایل اخلاقی در بین افراد جامعه است. جامعه ای که فساد و تباهی در آن رو به گسترش باشد، محکوم به نابودی و انحطاط است و زندگی افراد در آن از سعادت و خوشبختی به شقاوت و پستی کشیده خواهد شد. در این میان حجاب زن در جامعه که خودنمایی و جلوه گری آنان را محدود می کند عامل مهمی در کاهش مفاسد اجتماعی و به همان روش. کاهش فضایل اخلاقی و استواری جامعه خواهد بود.

اگر زن و مرد هر یک به آنچه وظیفه اسلامی آنان است عمل کنند، یعنی زنان با حجاب کامل وارد اجتماع شوند چشم طمع مردان هوسباز را از خود دور نگه داشته و بدون دغدغه کار خود را به نحو احسن انجام می دهند، مردان هم به کارها و فعالیت های اجتماعی خود ادامه می دهند.

اما بر عکس اگر زنان با لباسهای نامناسب و آرایش بیرون روند؛ نیروی مردان کم شده و به جای کار و فعالیت، نیروی شهوانی در وجود ایشان فعال می شود. زنان هم به جای کار در اجتماع مشغول خودنمایی و هوسبازی می شوند. در این حالت که می بینیم کار اجتماعی پیشرفت نکرده و رو به تنزل می گذارد.