

هنر

درخشش خوزستان در دهمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع)



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از درخشش این استان در دهمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) خبر داد.

حجت الاسلام سید لطف الله سپهر گفت: در ارزیابی‌های صورت گرفته از دهمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع)، خوزستان جزو سه استان برتر و ویژه کشور شناخته و معرفی شد.

وی افزود: تلفیق آغاز دهمین دهه کرامت با هفته دفاع مقدس، کاروان نمادین در شلمچه، افتتاح چهار پروژه با نام امام رضا (ع)، برپایی نمایشگاه کتاب در آبادان و خرمشهر و برگزاری جشنواره شعر بین المللی عربی رضوی از جمله برنامه‌های خوزستان در این دوره از جشنواره بود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: امسال سومین جشنواره شعر رضوی به عنوان یک جشنواره بین‌المللی در رابطه با امام رضا (ع) برگزار شد که بیش از ۴۷۰ اثر به دبیرخانه سومین جشنواره شعر عربی رضوی ارسال شد؛ از این میان ۳۰ اثر برتر شناخته و در نهایت هشت شعر، به عنوان آثار ممتاز انتخاب شدند.

سپهر با اشاره به حضور شاعران کشورهای بحرین، کویت، لبنان، یمن، عراق، سوریه، مصر، عمان به همراه شاعران ایران اسلامی در این جشنواره، اظهار کرد:

سید حمید نوری، سید مصطفی احمدیان، محمدحسن عرادی، فرهان چنانی ۸ برگزیده نخست جشنواره شعر عربی رضوی شدند.

در این جشنواره بیش از هشت کشور عربی اسلامی، آثار خود را به دبیرخانه سومین جشنواره شعر عربی رضوی ارسال کردند که از آن میان، اشعار ارسال شده از سوی کشورهای عراق، یمن و بحرین ممتاز شناخته شدند.

وی افزود: امسال در خوزستان مانند سال گذشته ورود نمادین کاروان امام رضا (ع) از مرز شلمچه در شهر خرمشهر برگزار شد؛ همچنین کلتگ زنی چهار پروژه به نام امام رضا (ع) در خوزستان، برگزاری نمایشگاه‌ها و شب شعر رضوی در تمام شهرستان‌های استان، ورود کاروان نمادین امام رضا (ع) به شهر دزفول، برگزاری جشن شادی در قدمگاه امام رضا (ع) در بهمنجان، حضور خادم در هفت شهرستان از دیگر برنامه‌ها بود.

سپهر همچنین حضور رسانه‌ها و مطبوعات را در ترویج

معاون سیاسی اجتماعی استانداری خوزستان گفت: با همت و پشتکاری که در تیم ساخت این فیلم وجود دارد، به طور حتم شاهد فیلمی تاثیرگذار و آموزنده خواهیم بود که می تواند میراث ماندگار خوزستان و کشور قلمداد شود.

با حضور جمعی از مسوولین اساتئی فیلم سینمایی یوسف هور در یک قدمی اکران قرار گرفت.معاون سیاسی اجتماعی استانداری خوزستان در بازدید از پروژه ساخت فیلم یوسف هور با اشاره به این که ساخت این فیلم از جمله بزرگ ترین و ارزشمندترین کارهای سینمایی در استان خوزستان می باشد که می تواند میراث ماندگار خوزستان و کشور قلمداد شود، گفت: امید است با تولید این فیلم شاهد اثرگذاری مطلوب فرهنگی و شناخت کارهای بزرگی که در دوارن دفاع مقدس توسط رزمندگان و په ویژه شهید علی هاشمی صورت گرفته است، باشیم.

سید کریم حسینی ادامه داد: مسلمان ساخت این دست فیلم ها در خوزستان آغازگر تولیدات بیشتر فیلم های سینمایی است، که با توجه به ظرفیت ها و پتانسیل هایی که در حوزه جنگ وجود دارد، می تواند خوزستان را به قطب ساخت فیلم های دوارن جنگ تبدیل نماید. در

این مدل ها که در عکاسی حرفه ای بیشتر با آنها رویه رومی شویم، مد M-TV – AV می باشند، که البته مد های دیگری وجود دارد مثل P که تنظیمات اتوماتیک دوربین را انجام می دهد و همچنین مربع سبز رنگ موجود در روی رینگ که مفهوم آن بدین شرح است که تمامی تنظیمات به همراه فلاش دوربین آماده برای عکاسی است و گزینه های دیگر مثل عکاسی در شب که با شکل ستاره نشان داده می شود ، عکاسی سرعت بالا که با شکل دونده نشان داده می شود و عکاسی زیر سایه و طبیعت که همگی آنها به صورت اتوماتیک توسط دوربین تنظیم می گردد .

و اما AV که تقدم دیافراگم بر شاتر است ، شما می توانید با مد AV شما می توانید دیافراگم دوربین را خود تنظیم کنید و سرعت شاتر را خود دوربین تنظیم خواهد کرد . بدین وسیله مقدار عدد سرعت شاتر دوربین برای سوزنه های متحرک را شما انتخاب خواهید کرد .

گزینه TV تقدم سرعت شاتر بر دیافراگم است ، شما می توانید سرعت شاتر را به هر مقدار تغییر دهید و به همان میزان دیافراگم را خود دوربین تنظیم خواهد کرد . بدین وسیله انتخاب عدد سرعت شاتر دوربین برای سوزنه های متحرک را شما انتخاب خواهید کرد .

گزینه M انتخاب سرعت شاتر دوربین و انتخاب دیافراگم مناسب جهت عکاسی را خود عکاس بر اساس تجربه و آشنایی با محیطی که در آن قرار گرفته است تنظیم میکند .

و انکاس فرهنگ رضوی مهم و تأثیرگذار دانست و از انعکاس اخبار جامع و کامل این جشنواره از رسانه‌ها قدردانی کرد.

در این اختتامیه دهمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) ضمن معرفی خوزستان به عنوان استان برتر در این جشنواره، از استاندار و آیت الله موسوی جزایری و دیگر مسئولان استانی قدردانی شد.

از روز گذشته نیز یازدهمین دوره جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) در سراسر کشور با دستور معاون اول رئیس جمهور آغاز شد. پیش از این خوزستان در سومین جشنواره پیامک ادبی رضوی به عنوان یکی از ۱۴ استان برتر شناخته شد.

از روز گذشته نیز یازدهمین دوره جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) در سراسر کشور با دستور معاون اول رئیس جمهور آغاز شد. پیش از این خوزستان در سومین جشنواره پیامک ادبی رضوی به عنوان یکی از ۱۴ استان برتر شناخته شد.

وی افزود: امسال در خوزستان مانند سال گذشته ورود نمادین کاروان امام رضا (ع) از مرز شلمچه در شهر خرمشهر برگزار شد؛ همچنین کلتگ زنی چهار پروژه به نام امام رضا (ع) در خوزستان، برگزاری نمایشگاه‌ها و شب شعر رضوی در تمام شهرستان‌های استان، ورود کاروان نمادین امام رضا (ع) به شهر دزفول، برگزاری جشن

شادی در قدمگاه امام رضا (ع) در بهمنجان، حضور خادم در هفت شهرستان از دیگر برنامه‌ها بود.

سپهر همچنین حضور رسانه‌ها و مطبوعات را در ترویج

معاون سیاسی اجتماعی استانداری خوزستان گفت: با همت و پشتکاری که در تیم ساخت این فیلم وجود دارد، به طور حتم شاهد فیلمی تاثیرگذار و آموزنده خواهیم بود که می تواند میراث ماندگار خوزستان و کشور قلمداد شود.

با حضور جمعی از مسوولین اساتئی فیلم سینمایی یوسف هور در یک قدمی اکران قرار گرفت.معاون سیاسی اجتماعی استانداری خوزستان در بازدید از پروژه ساخت فیلم یوسف هور با اشاره به این که ساخت این فیلم از جمله بزرگ ترین و ارزشمندترین کارهای سینمایی در استان خوزستان می باشد که می تواند میراث ماندگار خوزستان و کشور قلمداد شود، گفت: امید است با تولید این فیلم شاهد اثرگذاری مطلوب فرهنگی و شناخت کارهای بزرگی که در دوارن دفاع مقدس توسط رزمندگان و په ویژه شهید علی هاشمی صورت گرفته است، باشیم.

سید کریم حسینی ادامه داد: مسلمان ساخت این دست فیلم ها در خوزستان آغازگر تولیدات بیشتر فیلم های سینمایی است، که با توجه به

ظرفیت ها و پتانسیل هایی که در حوزه جنگ وجود دارد، می تواند خوزستان را به قطب ساخت فیلم های دوارن جنگ تبدیل نماید. در

این مدل ها که در عکاسی حرفه ای بیشتر با آنها رویه رومی شویم، مد M-TV – AV می باشند، که البته مد های دیگری وجود دارد مثل P که تنظیمات اتوماتیک دوربین را انجام می دهد و همچنین مربع سبز رنگ موجود در روی رینگ که مفهوم آن بدین شرح است که تمامی تنظیمات به همراه فلاش دوربین آماده برای عکاسی است و گزینه های دیگر مثل عکاسی در شب که با شکل ستاره نشان داده می شود ، عکاسی سرعت بالا که با شکل دونده نشان داده می شود و عکاسی زیر سایه و طبیعت که همگی آنها به صورت اتوماتیک توسط دوربین تنظیم می گردد .

و اما AV که تقدم دیافراگم بر شاتر است ، شما می توانید با مد AV شما می توانید دیافراگم دوربین را خود تنظیم کنید و سرعت شاتر را خود دوربین تنظیم خواهد کرد . بدین وسیله مقدار عدد سرعت شاتر دوربین برای سوزنه های متحرک را شما انتخاب خواهید کرد .

گزینه TV تقدم سرعت شاتر بر دیافراگم است ، شما می توانید سرعت شاتر را به هر مقدار تغییر دهید و به همان میزان دیافراگم را خود دوربین تنظیم خواهد کرد . بدین وسیله مقدار عدد سرعت شاتر دوربین برای سوزنه های متحرک را شما انتخاب خواهید کرد .

گزینه M انتخاب سرعت شاتر دوربین و انتخاب دیافراگم مناسب جهت عکاسی را خود عکاس بر اساس تجربه و آشنایی با محیطی که در آن قرار

سید حمید نوری، سید مصطفی احمدیان، محمدحسن عرادی، فرهان چنانی ۸ برگزیده نخست جشنواره شعر عربی رضوی شدند.

یوسف هور در یک قدمی اکران



سید کریم حسینی ادامه داد: مسلمان ساخت این دست فیلم ها در خوزستان آغازگر تولیدات بیشتر فیلم های سینمایی است، که با توجه به ظرفیت ها و پتانسیل هایی که در حوزه جنگ وجود دارد، می تواند خوزستان را به قطب ساخت فیلم های دوارن جنگ تبدیل نماید. در

در جلسه نخست سعی شد کوتاه و مفید آشنایی با ساختار و بدنه دوربین آموزش داده شود و حال در این جلسه به چگونگی عکاسی با دوربین های اس ال آر می پردازیم .

در سمت چپ دوربین های دیجیتال اس ال آر ، رینگ وجود دارد که مدل های (edom) مختلف عکاسی را نشان می دهد.

این مدل ها که در عکاسی حرفه ای بیشتر با آنها رویه رومی شویم، مد M-TV – AV می باشند، که البته مد های دیگری وجود دارد مثل P که تنظیمات اتوماتیک دوربین را انجام می دهد و همچنین مربع سبز رنگ موجود در روی رینگ که مفهوم آن بدین شرح است که تمامی تنظیمات به همراه فلاش دوربین آماده برای عکاسی است و گزینه های دیگر مثل عکاسی در شب که با شکل ستاره نشان داده می شود ، عکاسی سرعت بالا که با شکل دونده نشان داده می شود و عکاسی زیر سایه و طبیعت که همگی آنها به صورت اتوماتیک توسط دوربین تنظیم می گردد .

و اما AV که تقدم دیافراگم بر شاتر است ، شما می توانید با مد AV شما می توانید دیافراگم دوربین را خود تنظیم کنید و سرعت شاتر را خود دوربین تنظیم خواهد کرد . بدین وسیله مقدار عمق میدان تصویر را شما می توانید انتخاب کنید .

گزینه TV تقدم سرعت شاتر بر دیافراگم است ، شما می توانید سرعت شاتر را به هر مقدار تغییر دهید و به همان میزان دیافراگم را خود دوربین تنظیم خواهد کرد . بدین وسیله مقدار عدد سرعت شاتر دوربین برای سوزنه های متحرک را شما انتخاب خواهید کرد .

گزینه M انتخاب سرعت شاتر دوربین و انتخاب دیافراگم مناسب جهت عکاسی را خود عکاس بر اساس تجربه و آشنایی با محیطی که در آن قرار گرفته است تنظیم میکند .

هنرمندان سینما در پارک جزیره

به مناسبت میلا امام رضا (ع) هفته کرامت، جشن آفتاب مهریانی از سوی اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل برگزار گردید. در این جشن هنرمندان برجسته سینما و تلویزیون حضور داشتند و با استقبال وصف ناشدنی از سوی شهروندان اهوازی مواجه گردیدند.

هنرآوران

فیلمسازان خوزستان در تهران



فیلم‌های مستند خوزستانی راه یافته به بخش مسابقه بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، از میان ۵۳۱ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره ۳۳ اثر به انتخاب محمدعلی فارسی، سیاوش سرمدی و سلیم غفوری به بخش مسابقه مستند سینمای ملی راه یافت.

فیلم‌های مستند “فت، آتش، خاک” ساخته عارش کوردسالی از اهواز و “سرزمین من کجاست؟” ساخته مجید عیدان از آبادان ۲ اثر خوزستانی راه‌یافته به این جشنواره هستند.

دبیرخانه جشنواره از فیلم‌سازان راه‌یافته به بخش مسابقه خواست تا حداکثر روز دوشنبه ۱۵ مهر ۹۱ نسبت به تحویل نسخه اصل فیلم با بالاترین کیفیت ممکن (فول اچ دی – ای دی یا حداقل دی وی) به دبیرخانه جشنواره اقدام کنند.

برگزاری دوره آموزش فیلم سازی

سرپرست انجمن سینمای جوانان اهواز از برگزاری دوره آموزشی فیلم‌سازی در اهواز خبر داد.



به گزارش روابط عمومی انجمن سینمای جوانان دفتر اهواز،سید امین سپهریان اظهار داشت: انجمن سینمای جوانان ایران در اهواز همزمان با سراسر کشور، دوره آموزشی فیلمسازی با ارائه مدرک بین‌المللی برگزار می‌کند.

وی افزود: این دوره آموزشی شامل دروس عکاسی، تصویربرداری، تدوین، فیلمنامه نویسی، کارگردانی، صداپردازی، مبانی سواد بصری، گزارش نویسی و داستان کوتاه، نورپردازی، مدیریت تولید، تاریخ سینما و تاریخ فرهنگ و هنر اسلامی است.

سپهریان طول برگزاری دوره را یک سال عنوان کرد و ادامه داد: آزمون ورودی دوره آموزشی مذکور همزمان با سراسر کشور ۲۸ مهر ماه جاری ساعت ۱۰ صبح در اهواز برگزار می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: هنرجویان دوره یک ساله در پایان دوره، از هزینه های تولید به صورت رایگان و نیز از تجهیزات فیلم سازی انجمن سینمای جوانان بهره‌مند می‌شوند. سرپرست انجمن سینمای جوانان اهواز اضافه کرد: به دلیل این که این دوره‌ها به صورت سراسری در کشور برگزار می‌شوند، هرکدام از هنرجویان می‌توانند بنا به ضرورت در طول دوره، در سایر استان‌ها و دفاتر دیگر کشور ادامه تحصیل دهند.

هنرمند خوزستانی جایزه بهترین مستند جشنواره فیلم مقاومت را برد



جایزه دوم بهترین فیلم مستند دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به دلیل ارائه تصویری شاعرانه از بردباری مردم مرزنشین جنوب کشور،به حبیب باوی ساجد تعلق گرفت. حبیب باوی ساجد، کارگردان خوزستانی در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در اهواز اظهار داشت: در مستند «لالایی جنگ» به موضوع ارتباط عاطفی دو جوان در دشت آزادگان پرداخته شده که با آغاز جنگ و قرار گرفتن روستای‌شان بین دو جبهه ایران و حزب بعث، دستخوش تغییرات و دگرگونی می‌شوند.

وی افزود: احمد ضابطی جهرمی، شهاب‌الدین عادل، قاسم بخشی، مصطفی دلایی و ابراهیم فیاضی هیئت داوران بخش فیلم‌های مستند جشنواره مقاومت بودند. باوی ساجد درباره عوامل مستند «لالایی جنگ» گفت: تصویربرداری این مستند را محمد رمضان احمدی و سید باقر موسوی انجام دادند، طالب پورمسلمی و باوی ساجد تدوین گر، گفتار متن توسط بدرالسادات برتجانی انجام شد و مشاور کارگردان حسین عباسی بود.

این هنرمند خوزستانی ادامه داد: موسیقی این مستند را محمد مهدی اصل عباسی به عهده داشت، مجری طرح محسن غلام زاده و تهیه کننده آن محبوبه هنریان بودند. وی که تاکنون چندین فیلم مستند را با موضوع اتفاقات و حواشی جنگ کارگردانی کرده است، خاطرنشان کرد: «لالایی جنگ» در گروه مستند شبکه یک سیما تهیه شده است.

حبیب باوی ساجد جایزه خود را در دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت به روان‌شاد سیف الله داد و فیلم بازمانده تقدیم کرد باوی ساجد عضو دائم انجمن مستند سازان خانه سینما و شبکه مستند سازی اروپا، پیش از این مستند «قلمرنج» درباره نویسنده برجسته ادبیات معاصر فارسی «احمد محمود» و مستند «الرماد» را کارگردانی کرده است،